

АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИОЗЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
Муниципальное образовательное учреждение  
«СОШ №1»

«Согласовано»

(Баркалова Н.В.)

протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

«Утверждена»

приказом директора №229

от 09.09г.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Первый школьный»**

Автор (составитель): Исаева Зинаида Владимировна

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст детей, осваивающих программу: 11-15 лет

Срок реализации программы: 1 год 66 часов

**г. Приозерск**

**2024 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ .....	4
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.....	5
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....	5
УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ И ЦЕЛИ .....	6
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ .....	7
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	9
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	10
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....	11
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	13
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	14

## ***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Современная журналистика – это мультимедийная журналистика, которая включает в себя много различных форматов: фото, аудио, видео, классическую журналистику в виде текстов. Современному журналисту просто необходимо владеть современными технологиями. Еще больше технических знаний требуется при желании самостоятельно издавать продукт своего творчества, как мультимедийный, так и печатный. Освоение дополнительной общеобразовательной программы «Основы издательского дела» дает возможность подросткам познакомиться с целым спектром профессий, так как знакомит их и с профессиями гуманитарного цикла: журналист, редактор, корректор, копирайтер, корреспондент и т.д., и с техническими профессиями, связанными с использованием компьютерного и мультимедийного оборудования и различного программного обеспечения в издательской деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Первый школьный» составлена в соответствии с: Конституцией Российской Федерации; Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»; Конвенцией ООН о правах ребенка; Национальной доктриной образования в Российской Федерации до 2025 года; Концепцией развития дополнительного образования детей.

Программа предназначена для учащихся 5-9 классов основной школы. В рамках освоения дополнительной общеобразовательной программы школьники могут получить возможность реализации профессиональных проб, где учащийся получает опыт той работы, которую он выбрал, и пытается определить, соответствует ли характер данной работы его способностям и умениям.

## ***ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ***

Особенностью данной программы является ее практическая направленность. Происходит вовлечение детей в различные формы деятельности: теоретические уроки, рукописная подготовка заметок, компьютерный набор статей, создание компьютерного варианта газеты в программе Microsoft Office Publisher, макетирование и верстка газеты, занятия по психологии и аутотренинги, артикуляционные практикумы. Очень важно для журналистов, даже очень юных, умение общаться, правильно ориентироваться в создавшейся ситуации, уметь находить компромисс, а при необходимости – отстаивать свою точку.

## ***АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ***

Программа актуальна, так как детская журналистика приобщают подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации и одновременно – средством коммуникации. Приобщение к журналистике позволяет сформировать качества, которые необходимы как самому подростку, так и соответствуют общественным запросам. Понимание процессов, осуществляемых СМИ, делает человека более свободным, приводит к формированию собственного взгляда на происходящее. На сегодняшний день актуальность детской журналистики определяется ещё и тем, что почти в каждом образовательном учреждении выпускается собственная газета, публикуются собственные информационные ресурсы в сети, где чаще всего и находится целевая аудитория подростков. Поэтому те навыки, которые они получают, осваивая программу, обучаясь созданию медиаресурсов не в стол, а для публикации, могут помочь им достойно представлять и себя, и свое образовательное учреждение. Подростки осваивают и жанры журналистики, и технологии, и программное обеспечение, в которых работают профессионалы, что способствует ранней профориентации обучающихся. Кроме того, школьники учатся работе в команде – распределению

обязанностей, поиску своей роли, работе на результат, то есть навыкам, которые необходимы в любой сфере профессиональной деятельности. Новизна программы состоит в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности. Владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Занятия в объединении позволяют и формировать у каждого обучающегося технические навыки работы с мультимедийным оборудованием, соответствующими компьютерными программами, и способствовать развитию интеллектуально-творческих способностей в процессе работы над созданием текстов для публикаций.

### ***ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ***

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально-позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

### ***ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ***

*Обучающие:*

- Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
- Обучение выступлению перед публикой и камерой.
- Обучение первоначальным знаниям о журналистике.

*Развивающие:*

- Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
- Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.

- Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
- Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
- Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
- Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

*Воспитательные:*

- Создание условий для успешной социализации.
- Овладение навыками общения и коллективного творчества,
- Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.
- Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
- Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
- Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
- Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

***УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ И ЦЕЛИ***

**Организация учебного процесса**

Данная программа рассчитана на обучающихся 11 – 15 лет.

Отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

*Формы организации занятий:* групповая и индивидуально-групповая.

*Форма проведения занятий:* учебное занятие.

*Форма обучения:* очная, язык - русский.

*Методы обучения:* объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские методы обучения.

При реализации программы применяются следующие современные технологии:

- Технологии личностно-ориентированного обучения
- Игровые технологии
- Информационно-коммуникативные технологии
- Проектная технология
- Технологии медиа-развития
- Элементы электронного обучения и дистанционных технологий
- Технология саморазвивающего обучения

Формы проведения занятий подбираются с учётом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания образовательной программы и возраста воспитанников: рассказ, беседа, дискуссия, учебная познавательная игра, мозговой штурм, и др.

Выполнение образовательной программы предполагает, что в процессе обучения учащиеся готовят материал к изданию на занятиях под контролем педагога, но также они могут самостоятельно или с группой посещать различные школьные мероприятия, освещать события (репортажи с соревнований, интервью, участие в конкурсах, освещение праздников)

### ***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ***

#### **Ожидаемые результаты обучения по программе:**

*Личностные результаты:*

- у учащихся сформированы социально-ценностные компетенции;
- учащиеся проявляют социально-активную позицию;
- учащиеся проявляют самостоятельность, чувство ответственности за общее дело, за результаты труда;

- учащиеся осознают ценность профессионально-ориентированного знания и мотивированы к дальнейшей профессиональной деятельности, готовы к выбору профильного образования.

*Метапредметные результаты:*

- у учащихся развиты устная и письменная речь, логическое и образное мышление;
- у учащихся сформированы аналитические навыки и умение отстаивать свое мнение;
- у учащихся сформированы коммуникативные навыки, навыки коллективной работы, умение выстраивать отношения с социумом;
- учащиеся обладают широкими знаниями в различных областях литературы, культуры, образования, науки, спорта;
- учащиеся соотносят свои действия с планируемыми результатами и адекватно оценивают результаты своей деятельности.

*Предметные результаты:*

- учащиеся владеют системой знаний и умений в области журналистики (тележурналистика, радиожурналистика, печатная журналистика, интернет-журналистика), стилистики, литературы, редактирования и дизайна периодических изданий;
- учащиеся освоили современные информационные технологии, связанные с журналистской деятельностью;
- учащиеся умеют использовать полученные знания и умения в технологическом процессе издания газеты;
- учащиеся владеют информацией о лучших представителях журналистской профессии и знакомы с продуктами их творчества, стремятся использовать их опыт в своей деятельности.

**Способы оценивания уровня достижений обучающихся.**

*Осуществляются с помощью* диагностических материалов, дающих представления о степени усвоения учащимися программного содержания:

наблюдений, индивидуальных опросов, анкетирования, тестов, учета публикаций журналистских материалов, проектной деятельности.

*Основные критерии* оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

*Формы подведения* итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, слет юных журналистов, мониторинга участия в журналистских конкурсах, научно-практических конференциях.

### ***ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ***

Особенности зачисления обучающихся на образовательную программу - по желанию детей и их родителей на основе собеседования.

Формы организации деятельности учащихся:

- коллективные
- групповые
- индивидуальные

Используемые технологии обучения

- Технологии личностно-ориентированного обучения
- Игровые технологии
- Информационно-коммуникативные технологии
- Проектная технология
- Технологии медиа-развития
- Элементы электронного обучения и дистанционных технологий
- Технология саморазвивающего обучения

Режим организации занятий:

- общее количество часов в год – 66

- периодичность занятий 1 раз в неделю.
- количество часов в неделю: 2 часа.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема занятия	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Введение в журналистику	6	4	2
2.	Телевизионный сюжет	6	3	3
3.	Новости	7	4	3
4.	Интервью	4	2	2
5.	Видеокамера	4	2	2
6.	Видеоряд	4	2	2
7.	Композиция кадра	5	2	3
8.	Съемка телесюжета	7	2	5
9.	Основы видеомонтажа	4	2	2
10.	Монтажный план сюжета	4	2	2
11.	Программы видеомонтажа	6	2	4
12.	Актерское мастерство и техника речи	5	1	4
13.	Творческие проекты	4	0	4
14.	Всего	66	28	38

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года	33 недели	
Набор и формирование групп	с 03.09. 2021	по 14.09.2022
Начало занятий	15.09.2021	
Окончание занятий	25.05.2022	
Каникулы:		
зимние	30.12.2021	09.01.2022
летние	31.05.2022	31.08.2022
Продолжительность занятия	90 минут	
Деятельность детей	осуществляется без деления на возрастные группы	
Количество детей в группе	До 15 человек	

### ***СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ***

#### **Тема 1. Введение в журналистику**

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения.

Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач.

#### **Тема 2. Телевизионный сюжет**

Композиция телевизионного сюжета. Взаимодействие журналиста и оператора во время телевизионного сюжета. Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф».

Практика: создание телевизионных сюжетов для школьного канала.

### **Тема 3. Новости**

Критерии отбора новостей. Создание сюжета. Сбор информации.

Практика: создание новостных выпусков для школьного канала; встреча с шеф-редактором новостей одного из центральных телеканалов.

### **Тема 4. Интервью**

Цели и особенности интервью. Подготовка вопросов для интервью.

Требования к вопросу.

Практика: съемки интервью для школьного канала.

### **Тема 5. Видеокамера**

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.

Практика: работа с видеокамерой в «Точке роста» во время записи сюжетов.

### **Тема 6. Видеоряд**

Требования к видеоряду. Баланс белого, освещенность и выравнивание кадра.

Практика: видеосъемки для школьного канала.

### **Тема 7. Композиция кадра**

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива.

Практика: создание сюжета на школьную тему.

### **Тема 8. Съемка телесюжета**

Взаимодействие оператора и журналиста во время съемок. Создание сюжета.

Съемка в различных условиях.

### **Тема 9. Основы видеомонтажа**

Работа с видеофайлами на компьютере. Инструменты монтажа.

Практика: монтаж новостных выпусков школьного канала.

## **Тема 10. Монтажный план сюжета**

Обработка исходного материала. Принципы монтажа видеоряда.

## **Тема 11. Программы видеомонтажа**

Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Интерфейс программы. Временная линейка. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов.

## **Тема 12. Актерское мастерство и техника речи**

## **Тема 13. Творческие проекты**

Создание новостных выпусков для школьного канала.

## ***МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ***

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами ее организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с информацией, фото- и видеотехникой, и компьютером, как инструментом обработки информации. На каждом этапе обучения курса выбирается такой объект или тема работы для обучающихся, который позволяет обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в программе практических умений и навыков.

Занятия проводятся в форме семинаров, бесед, ролевых игр, экскурсий, конкурсов, ток-шоу и индивидуальных собеседований «корреспондент-редактор». По каждому разделу предусмотрена особая форма подведения итогов: зачетные занятия, готовые сюжеты, текстовые работы, тесты, совместные проекты. Много внимания уделяется работе над

психологическими особенностями: чувством уверенности в себе, умении общаться, слышать других, четко выражать свои мысли, работать в команде.

Для успешного выполнения образовательной программы необходимо:

1. компьютерный класс
2. программное обеспечение:
  - текстовый редактор Microsoft Office Word;
  - графические редакторы: CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator;
  - программа верстки (Adobe InDesign).
3. выход в Интернет
4. фотоаппарат (цифровой)
5. демонстрационная техника (проектор)
6. принтер цветной
7. сканер
8. ксерокс (формата А4 или А3)
9. бумага для принтера и ксерокса
10. писчая бумага
11. видеокамера, микрофон
12. диктофон
13. картридер

Каждому обучающемуся необходимо иметь:

1. тетрадь (блокнот с твердой обложкой),
2. авторучка.

### ***БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК***

1. Третьякова Л. А. Кому и как учить сегодня журналистов? В поисках ответа / Дискуссионная площадка VIII окружного форума «Информационный мир Югры»: сборник статей и учебно-методических материалов / под редакцией В. Ф. Олешко, Л. А. Третьяковой. – Ханты-Мансийск: УИП ЮГУ, 2013. – 176 с.

2. ТЕЛЕПРОДЮСЕРСТВО (2016 год), Институт Современных Знаний им. А.М. Широкова. Электронный доступ по ссылке:  
<https://studfiles.net/preview/5584749>
3. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М., 2012.
4. Жанры радио- и тележурналистики: методические указания/ сост. В.В. Захаров. - Тамбов, 2011.
5. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. - М., Высшая школа, МГУ, 2012.
6. Лукина М. М., «Технология интервью», М, 2015.
7. Василевский Ю.А, Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи: практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи/ Ю.А Василевский. - М., Издательство: Аспект пресс, 2015.-160 стр
8. <http://school88.vseversk.ru/st:at ja-filatova-sv-kaBelnoe-televidenie-s hkoly>
9. <http://www.media-edu.ru/index.php?id =1472>
- 10.<http://evaltist.narod.ru /text1 /09.htm>