

АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИОЗЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ
**Муниципальное образовательное учреждение
«СОШ №1»**

«Согласовано»

(Баркалова Н.В.)

протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

«Утверждена»

приказом директора №229

от 09.09.2024

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Тайны соленого теста»
Детского объединения «Мукосолька»**

Автор (составитель): Ключук Ирина Владимировна

Направленность программы: художественная

Возраст детей осваивающих программу: 7 – 9 лет

Срок реализации программы: 1 год

г.Приозерск

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Тайны соленого теста» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Тайны соленого теста» были использованы:

Программа М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто»



ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Дети должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами.

Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объемных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), дети должны самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов. Необходимо развивать творческую инициативу, предоставляет им возможность самостоятельно выбрать темы, выразительные средства и способы изображения.

Отличительной особенностью программы является:

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:
 - Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.
 - Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
 - Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
 - Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
 - Развивать мелкую моторику, координацию рук.
 - Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.
2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.
4. Групповой характер освоения программного материала.



АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Создание программы дополнительного образования «Тайны соленого теста» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего школьного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- создание условий для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации обучающихся через декоративно-прикладное искусство, для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.



ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

➤ ПРЕДМЕТНЫЕ

- изучить правила работы с соленым тестом и технику безопасности при работе со стеклами.
- получение новых знаний через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- развивать кругозор через пространственное восприятие мира;

➤ МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- формировать умение работать группами; привычку к свободному самовыражению: самостоятельной познавательной деятельности;
- формирование способности к творческой самостоятельности, саморазвитию.

➤ ЛИЧНОСТНЫЕ

- развитие мелкой моторики рук; внимательности, наблюдательности, любознательности;
- воспитание трудолюбие и усидчивость; аккуратность; уверенность в себе;
- пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений.



УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ И ЦЕЛИ

Организация учебного процесса

Данная программа не имеет возрастных ограничений, но рекомендована для обучающихся 1 – 3 классов. В процессе занятий не предусмотрено деление обучающихся на возрастные группы.

При проведении занятий возможно создание коллективных изделий, при этом необходимо четкое распределение заданий и обязанностей. Рекомендована как индивидуальная работа, так и создание временных творческих групп.

Занятия проводятся во второй половине дня, после уроков.

Пути реализации программы

1. Внедрение новых форм и методов в организацию занятий
2. Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий
3. Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «творческой мастерской»;
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми;
- подобраны все необходимые материалы и пособия;
- для подготовки руки к работе в начале занятия предусмотрена «разминка» в форме игры .



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Ожидаемые результаты обучения по программе :

Обучающиеся к концу учебного года должны:

- знать правила работы с соленым тестом и технику безопасности при работе со стеклами.
- получить новые знания через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- расширить кругозор через пространственное восприятие мира;
- уметь работать группами; приобрести привычку к свободному самовыражению: самостоятельной познавательной деятельности;
- приобрести способности к творческой самостоятельности, саморазвитию.
- развить мелкую моторику рук; внимательности, наблюдательности, любознательности;

Способы оценивания уровня достижений обучающихся

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (поделки, сувениры, другие изделия), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности обучающихся являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики, систематизированные по заданным параметрам аналитические данные, в том числе и рейтинги.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах программы.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта — изделий из соленого теста.

Фотографии выполненных обучающимися работ включаются в их портфолио проектной деятельности.

Итоговый контроль программой не предусмотрен, отметки обучающимся не выставляются.

По окончании курса организуется отчетная **выставка творческих работ обучающихся**. Педагогом составляется аналитическая справка о проделанной работе и достигнутых результатах.



ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

формы организации деятельности учащихся:

1. Коллективные
2. групповые
3. индивидуальные

используемые технологии обучения

1. Творческая мастерская
2. КТД
3. Групповая технология
4. Проектная технология

- **особенности зачисления обучающихся на образовательную программу - по желанию детей и их родителей на основании заявления.**

Режим организации занятий:

1. общее количество часов в год – 34
2. периодичность занятий 1 раз в неделю.
3. количество часов в неделю: 1 час;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Теоретич.	Практич.	Кол-во часов всего
1.	Рабочее место и инструменты. Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеклами. Сушка и раскраска поделок.	2		2
2.	Сувениры и поделки из соленого теста. Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста. Поделки из соленого теста. Подарки своими руками	1	3	4
3.	Порадуем себя и мам. Украшения из теста. -Бусы. История бус. Форма бусин. Оформление работы -Браслеты. История браслета. Оформление работы. -Колье . Эскиз колье. Оформление работы. Подарочные шкатулки. -Эскиз шкатулки. Оформление работы.	1	3	4
4.	Фантазия на кухне. -Корзинка из соленого теста. -Раскрашивание корзинки. - Форма фруктов и овощей. Корзинка с фруктами и овощами.	1	3	4

5.	Поиграем в зоопарк. - Эскизы различных животных. Оформление работ. Окрашивание поделки	1	3	4
6.	Интересные идеи для оформления интерьера. - Рамка для фотографий. - Тарелочка. - Розы из теста. - Оформление поделок. Раскрашивание поделок.	1	3	4
7.	Цветы и ягоды. - Эскизы цветов и ягод. - Изготовление цветов и ягод. - Оформление поделки.	1	3	4
8.	В гончарной мастерской. - История возникновения гончарной мастерской. Глина. - Форма посуды. - Изготовление посуды для любимой куклы. - Раскрасим нашу посуду.	1	2	3
9.	Композиции и панно. Картины. - Последовательность изготовления композиций. - Изготовление композиций. ---Изготовление коллективной композиции. - Раскрашивание композиций.	1	4	5
	Итого:	10	24	34

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года	34 недели	
Набор и формирование групп	с 02.09. 2019	по 29.05.2020
Начало занятий	02.09.2019	
Окончание занятий	29.05.2020	
Каникулы:		
зимние	30.12.2019	08.01.2020
летние	31.05.2020	31.08.2020
Продолжительность занятия	45 минут	
Деятельность детей	осуществляется без деления на возрастные группы	
Количество детей в группе	До 15 человек	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия 1, 2

Тема: Рабочее место и инструменты.

Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеками. Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Сравниваем пластилин и солёное тесто между собой, делаем простые выводы. Развитие мелкой моторики рук.

Занятия 3 - 6

Тема: Сувениры и поделки из соленого теста.

Как лепить из соленого теста. Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста. Поделки из соленого теста. Подарки своими руками. Особенности сувениров из теста и обращения с ними.

Занятия 7 - 10

Тема: Порадуем себя и мам. Украшения из теста.

История простейших украшений. Технология изготовления бусин и элементов украшений. Правила создания эскиза украшения. Размеры и форма украшений. Как правильно раскрашивать украшения и склеивать отдельные элементы.

Занятия 11 - 14

Тема: Фантазия на кухне.

Форма заготовок для изготовления овощей и фруктов. Соотношения размеров, пропорции. Лепка из цельного куска. Комбинация различных деталей. Формы корзиночек. Создание композиции. Сушка и раскрашивание композиции. Приемы придания прочности.

Занятия 15 - 18

Тема: Поиграем в зоопарк.

Форма заготовок для изготовления фигур различных животных. Изучение пропорций. Как выбирать модель. Как избегать обилия хрупких элементов. Лепка из целого куска или из малых элементов. Создание групповых композиций. Использование декоративных дополнений.

Занятия 19 - 22

Тема: Интересные идеи для оформления интерьера.

Какие элементы интерьерных украшений можно создать из соленого теста. Выбор рецепта теста для работы. Рамочки, шкатулки, тарелочки и блюда. Декор готового изделия. Методы склеивания элементов. Раскрашивание и покрытие лаком.

Занятия 23 - 26

Тема: Цветы и ягоды.

Развитие мелкой моторики, путем создания изделий, состоящих из мелких деталей. Эскизы ягод и цветов. Выбор цветовой гаммы. Работа по эскизу. Создание индивидуальных многоэлементных композиций.

Занятия 27 - 29

Тема: В гончарной мастерской.

Знакомство с особенностями гончарных работ. Общее в работе гончара и лепке. Виды посуды. Эскизы посуды: тарелки, кувшины, блюда, чашки и прочее. Выбор эскиза. Создание изделий. Коллективная работа: создаем сервиз.

Занятия 30 - 34

Тема: Композиции и панно. Картины.

Эскизы многокомпонентных изделий. Почему важно иметь эскиз. Работа по эскизу. Выбор основы. Создание панно или картин, в группах. Защита групповых проектов.

Инструменты и материалы. Маленькая скалочка, противень, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек и стеки- все это понадобится вам в процессе работы. Всегда под рукой должны быть также чашечка с мукой и доска для раскатывания теста и, наконец, небольшая кастрюлька с водой и полотенце, ведь в процессе работы очень часто приходится мыть руки и очищать от налипшего теста инструменты. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампиков (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!). Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Помещение – классный кабинет

Мебель: столы, стулья

ТСО: компьютер и проектор

Инструменты и материалы.

- Маленькая скалка,
- противень,
- баночка с водой и кисточка для смачивания теста,
- ситечко,
- чесноковыжималка,
- формочки для вырезания теста,
- фольга,
- небольшой ножичек и стеки,
- чашечка с мукой и доска для раскатывания теста,
- небольшая кастрюлька с водой
- полотенце для мытья рук и инструментов,
- набор штампиков для нанесения фактурных рисунков,
- комплект шаблонов и форм,
- набор фотографий образцов.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
8. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г.